

Spagna

PAESE DA FILM



www.spain.info



Ministero dell'Industria
e del Turismo
Pubblicato da: © Turespaña
Elaborato da: Lionbridge
NIPO: 086-17-057-3

ESEMPLARE GRATUITO

Il contenuto del presente depliant è il risultato di un'accurata elaborazione. Tuttavia, se dovessi notare qualsiasi errore, potrai aiutarci segnalandolo per e-mail a brochures@tourspain.es

Copertina: Riprese della serie The Crown, a Llano del Búho (Almería).

Foto: Netflix

Controcopertina: Riprese del film Altamira, interpretata da Antonio Banderas, a Santillana del Mar (Cantabria).

Foto: Spain Film Commission

INDICE

Introduzione	3
Scenari da non perdere in Spagna	4
Scenari naturali	20
Spagna, set di <i>Trono di Spade</i>	27
I grandi classici girati in Spagna	31

INTRODUZIONE

Vuoi conoscere alcuni dei posti che sono stati scenario delle avventure di **James Bond**, **Indiana Jones** o **Anakin Skywalker**? La Spagna sa essere un grande set per il cinema e in molte destinazioni troverai itinerari legati alla settima arte. Scegli il tuo preferito.

La magia del cinema è riuscita a trasformare le nostre città, i monumenti e i paesaggi naturali in pianeti lontani, nel selvaggio West, nella steppa siberiana... Scopri i luoghi che hanno fatto da sfondo alle riprese di grandi produzioni, come la

serie **Trono di Spade**, che ha utilizzato più di quindici location in diversi punti della Spagna, o **Star Wars: Episodio II - L'attacco dei cloni**.

Ripercorri le tracce di **divi** della celluloida come **George Clooney**, **Nicole Kidman** e **Tom Cruise**, estimatori incondizionati delle bellezze del nostro paese, ammira i paesaggi preferiti da registi di prestigio come **Orson Welles**, **Stanley Kubrick**, **Woody Allen**, **Ridley Scott**, **Wes Anderson** e **Steven Spielberg**.

La Spagna è una meta da film.
Vieni a scoprirlo e passeggia tra scenari reali che ti faranno vivere un'avventura spettacolare.

▼ SET DEL FILM IL SILENZIO DELLA CITTÀ BIANCA
PLAZA DE LA VIRGEN BLANCA
VITORIA-GASTEIZ

Foto: per gentile concessione di Vitoria Film Commission, Erredehierro, César San Millán, Samantha López, Josu Izarra y Nuria González / Spain Film Commission, Rodar y Rodar / autrice: Samantha López



SCENARI DA NON PERDERE IN SPAGNA

L'incredibile ricchezza monumentale e naturale della Spagna è già di per sé un vero e proprio filone cinematografico. Vai alla ricerca dei luoghi che appaiono in alcuni dei tuoi film preferiti, scopri tutto quello che il nostro paese è in grado di offrire.



▲ PIAZZA ESPAÑA
SIVIGLIA

CITTÀ CHE SI TRASFORMANO

Vie emblematiche, angoli da cartolina, monumenti, edifici storici, parchi naturali... sono alcuni degli scenari prediletti da registi consacrati e produzioni di primo livello che sono state girate in diverse città spagnole.

SIVIGLIA

Per dare forma all'idea del bel palazzo di Theed, capitale del pianeta Naboo, George Lucas ha utilizzato la **Plaza de España** del capoluogo andaluso, trovandovi lo scenario ideale per riprendere una sequenza di **Star Wars: Episodio II**

- **L'attacco dei cloni**. Sicuramente questo è uno degli angoli più spettacolari della città: una piazza semicircolare dove passeggiano un giovane Anakin Skywalker, la principessa Amidala e il fedelissimo R2-D2.

Un'altra città andalusa, Cadice, ha ospitato le riprese di produzioni famose come *La morte può attendere*, della saga di James Bond.



Oltre alla grande piazza centrale, alla fontana e ad alcuni dei suoi ponti, nel film è possibile vedere nel dettaglio e senza effetti speciali la rete delle gallerie sotto gli edifici che compongono un viale porticato capace di trasportarti in una galassia molto, molto lontana.

Non in una galassia ma nella città di El Cairo in epoca coloniale, **Lawrence d'Arabia** viaggiava proprio in questa piazza. La sua architettura stravagante è stata utilizzata da David Lean per ricreare gli edifici dell'inizio del XX secolo di cui aveva bisogno per il suo film.

Ma il ricco patrimonio di Siviglia ne fa anche un'ambientazione ideale per qualsiasi produzione d'epoca. Lo sa bene

Ridley Scott, che vi ha girato molte delle sue opere. Ad esempio, **Le crociate**, dove la città del Guadalquivir diventa la Gerusalemme del XII secolo grazie a edifici come l'**Alcázar Reale**, trasformato nel medievale palazzo del re Balduino.

Passeggiando tra giardini di aranci, cortili e fontane in questa dimora di sovrani e grandi personalità, ti ritroverai magicamente trasportato nell'Estremo Oriente. Nel suggestivo cortile della Montería, Baliano (Orlando Bloom) e la principessa Sibilla di Gerusalemme (Eva Green) si incontrano per la prima volta sigillando per sempre il loro destino.





▲ GIARDINO DELLO STAGNO DI MERCURIO
ALCÁZAR REALE, SIVIGLIA

Anche la **Casa di Pilato** ha conquistato Scott, che ha selezionato questo palazzo in stile rinascimentale italiano-mudéjar per ambientarvi la residenza del pretore romano a Gerusalemme. Affacciati sugli ambienti interni e addentrati in giardini di grande bellezza, tipici dei palazzetti aristocratici del centro della città, con bellissime decorazioni sulle pareti e grate di ferro lavorate in stile plateresco.

Ma non è stata questa la prima volta che Scott si è arreso al fascino di Siviglia. Nel film **1492 - La conquista del paradiso**, incentrato sulla scoperta dell'America, aveva già fatto ricorso a entrambe le location. Il **palazzo del Re Don Pedro** è la residenza della regina Isabella la Cattolica (Sigourney Weaver), che qui riceve la visita di Cristoforo Colombo (Gérard Depardieu). È un momento chiave della storia, il punto di partenza di una serie di negoziati con i quali Colombo chiede alla regina di sostenere la sua impresa

per raggiungere le Indie attraverso una nuova rotta marittima.

Tom Cruise e Cameron Díaz hanno rivoluzionato la città nelle settimane delle riprese del film d'azione **Innocenti bugie**, diretto da James Mangold, tra inseguimenti vertiginosi nelle vie adiacenti alla cattedrale. Edifici monumentali si sono trasformati di nuovo, come la Casa di Pilato diventata per l'occasione l'abitazione di un ricco trafficante d'armi.

Anche **Trono di Spade** ha lasciato la sua impronta a Siviglia, utilizzando le sue strade e i suoi edifici come location di diversi capitoli delle sue varie stagioni.

Allo stesso modo, i personaggi di una delle serie più famose, **The Crown**, sono passati dall'illustre Híspalis che, nella terza stagione, ha trasformato l'Hotel Alfonso XIII nel Beverly Hills Hotels di Los Angeles.



▲ PARK GÜELL
BARCELONA

BARCELONA

Barcellona è una delle città più fotogeniche della Spagna. E se c'è un film che rende omaggio alle principali attrattive turistiche del capoluogo catalano, è proprio *Vicky Cristina Barcelona*, di Woody Allen.

Il regista newyorchese non ha avuto dubbi durante la stesura della sceneggiatura: "È una città di grande bellezza visiva, con una sensibilità molto romantica". Non a caso il film in cui Scarlett Johansson e Rebecca Hall interpretano due turiste statunitensi rappresenta un percorso attraverso Barcellona paragonabile a una delle migliori guide turistiche.

La magia degli edifici e degli spazi creati da Antoni Gaudí sono fondamentali nella narrazione di Woody Allen. Come la **basilica della Sagrada Família**, nel cuore della città, massima espressione del modernismo, dove la coppia di amiche è



ripresa intenta a scattare foto. Sali anche tu sulle torri appuntite per godere di una magnifica panoramica sulla città.

Le protagoniste non si fanno sfuggire neanche un dettaglio del tetto della **Pedrerà-Casa Milà**, uno dei progetti più rappresentativi del gusto di Gaudí per le forme sinuose. Il mosaico *trencadís* in ceramica, la pietra, il marmo e il vetro sono i materiali fondamentali di un edificio da Oscar.



▲ BASILICA DELLA SAGRADA FAMILIA
BARCELONA

Naturalmente all'appello non poteva mancare il **Park Güell**, nella cui fontana a forma di lucertola Javier Bardem e Rebecca Hall hanno girato una sequenza. Le forme curiose e le audaci combinazioni di colori del parco, si intersecano con la vegetazione trasportandoti in un mondo magico.

Merita poi menzione speciale la presenza di alcuni capisaldi della cultura barcelonese, come la **Fundació Joan Miró**, il **Museu Nacional d'Art de Catalunya** e gli

esterni del **MACBA**, il principale museo di arte contemporanea della città.

Altri luoghi che potrai scoprire ripercorrendo le tracce dei personaggi di questo film sono il **parco di attrazioni del Tibidabo** e le sue eccezionali vedute sulla città, dove sono state girate anche le scene di *L'uomo senza sonno* con Christian Bale, il fermento e le tradizionali bancarelle dei fiori delle **Ramblas** e l'incantevole **piazza di San Felipe Neri**. Ma non solo Barcellona: il film di Woody Allen si svolge anche tra Oviedo e Avilés (Asturie), due città delle quali il geniale cineasta si confessa ammiratore.

▼ LA PEDRERA-CASA MILÀ
BARCELONA





▲ QUARTIERE GOTICO
BARCELONA



PUEBLO ESPAÑOL
BARCELONA

Profumo - Storia di un assassino, tratto dal best seller di Patrick Süskind e diretto da Tom Tykwer, è un altro lungometraggio perfetto per conoscere le bellezze di Barcellona, qui trasformata nella Parigi del XVIII secolo. I vicoli del **Barrio Gotico** fanno da scenario alle avventure di Grenouille, protagonista del film. Passeggia anche tu tra vestigia romane, rovine di antiche mura di cinta e le strette strade del quartiere ebraico, alla scoperta della cattedrale gotica e dei palazzi più significativi.

Alcuni degli angoli ripresi nelle scene del film non sono così conosciuti. Parliamo ad esempio del **Parco del Laberint d'Horta** situato a nord della città, con un intricato dedalo di cipressi, tempietti, fontane e sculture mitologiche. O ancora del **Poble Espanyol**, museo architettonico all'aperto situato ai piedi del Montjuïc, che riproduce in scala edifici, piazze e strade rappresentative di diverse città spagnole. Nella piazza principale è stata girata la scena culminante del film.

Nello stesso anno, il 2006, è stata sempre Barcellona ad accogliere la troupe della commedia *Manuale d'amore 2*, di Giovanni Veronesi, dove la bellezza di Monica Bellucci ed Elsa Pataky brillava di luce propria tra le strade del Barrio Gótico, il Porto Olimpico e spiagge come quella della Barceloneta.

Altre grandi dichiarazioni di amore a Barcellona sono *Tutto su mia madre*, la produzione con cui Pedro Almodóvar ha vinto l'Oscar nel 1999, e *L'appartamento spagnolo*, commedia francese diretta da Cédric Klapisch che ben può fare da guida per un invitante itinerario attraverso il capoluogo catalano. Almodóvar, oltre a mostrare la basilica della Sagrada Família, ha girato in luoghi iconici come il **monumento a Colombo**.

Segui il percorso dei suoi personaggi e ammira edifici modernisti come il **Palau de la Musica Catalana**, iscritto nell'elenco del Patrimonio Mondiale, o la **Casa Ramos** e la sua facciata di ispirazione gotica nel quartiere di Gràcia.

SCENARI DA NON PERDERE IN SPAGNA





▲ CITTÀ DELLE ARTI E DELLE SCIENZE
VALENCIA

VALENCIA

Se c'è un posto in Spagna che sembra provenire direttamente dal futuro è la **Città delle Arti e delle Scienze** di Valencia. E così deve aver pensato il regista Brad Bird, che ha sfruttato il carattere futurista dei bianchi edifici che formano il complesso progettato dall'architetto Santiago Calatrava per girare *Tomorrowland: - Il mondo di domani*.

Anche *Doctor Who*, la longeva serie di fantascienza, ha voluto sfruttare questo scenario eccezionale per ambientare un episodio della decima stagione, ritoccandolo in postproduzione per mostrarlo circondato da un campo di grano e dal mare.

Gli esterni di costruzioni avveniristiche come il Museo delle Scienze, simile allo scheletro di un animale preistorico o di un'enorme balena, sono lo scenario in cui passeggia la giovane protagonista di questa storia. Altri edifici iconici del com-



RIPRESE DEL FILM "TOMORROWLAND" NELLA CITTÀ DELLE ARTI E DELLE SCIENZE, VALENCIA

plesso sono L'Oceanogràfic, l'acquario più grande d'Europa, e la sala di proiezioni L'Hemisfèric, il cui aspetto ricorda un grande occhio bianco. Completa l'itinerario visitando il Palau de les Arts, edificio concepito come un'immensa scultura.

Altre produzioni di fantascienza che sono passate di qui sono le serie **Westworld** e **Andor**, parte della saga di Star Wars. Anche la serie d'azione **Citadel** ha utilizzato Valencia per ambientare diversi episodi.



▲ PLAYA DE LOS ALEMANES, ZAHARA DE LOS ATUNES
CADICE

CADICE

Ci sono città capaci di rubare i primi piani anche agli attori più popolari. E questo è proprio il caso di Cadice, nota in Spagna come la "tazzina d'argento" per il colore della luce del sole quando si rispecchia sul mare. Una caratteristica che appare in tutta la sua evidenza nel film *Innocenti bugie*, che oltre alla città di Siviglia ha sfruttato varie strade del centro storico gaditano per ambientare gli inseguimenti di cui Tom Cruise e Cameron Díaz sono stati protagonisti.

Gli attori vengono ripresi mentre camminano lungo **Calle Ancha**, centro nevralgico cittadino. Palazzi signorili come la **Casa de los Cinco Gremios**, chiese come quella della **Conversión de San Pablo** e i balconi degli edifici sono i principali segni di riconoscimento.



In varie occasioni Cadice si è anche prestata a trasformarsi nell'Avana, proprio per la somiglianza che vi è tra le due città. Ciò appare evidente nell'episodio di 007 *La morte può attendere*, diretta da Lee Tamahori e con Pierce Brosnan nel ruolo di James Bond. Sono bastate alcune macchine d'epoca e centinaia di comparse per trasformare il lungomare di **Campo del Sur** nel Malecón, il **castello di Santa Catalina** in un bar di *mojitos* e **piazza Abastos**, oggi mercato centrale di Cadice, nella Fabbrica di Tabacco di Cuba. Se vuoi ripercorrere le tracce di 007 e Giacinta 'Jinx' Johnson (Halle



Foto: Spain Film Commission

Berry) attraverso la città, visita le **terme di La Caleta**. Molto vicino a Cadice, a San Fernando, si trovano altri scenari di prima categoria del film, come la **spiaggia di Camposoto** e quella di **Torregorda**.

La spiaggia di La Caleta è famosa in tutto il mondo per la celebre sequenza nella quale Halle Berry emerge dalle acque dell'Atlantico con un bikini arancione, mentre Pierce Brosnan la osserva con un binocolo.

È lo stesso arenile protetto dagli imponenti **castelli di Santa Catalina** e **San Sebastián**, scelto anche per girare va-

La provincia di Cadice è stata scenario di un'infinità di film. Molto vicino alla città di Cadice, a Jerez de la Frontera, è stato girato il film "Libertador".

rie sequenze di produzioni spagnole come *Il destino di un guerriero (Alatriste)* e *Manolete*.

The Crown è un'altra serie cinematografica che è stata girata nella provincia di Cadice. L'**arsenale di La Carraca** a San Fernando, il **convento di Santo Domingo** a Jerez e la **spiaggia degli Alemanes** a Zahara de los Atunes sono state alcune delle location utilizzate nelle diverse stagioni.



BILBAO

La spia più famosa del cinema è un frequentatore abituale del nostro paese. Nell'episodio *Il mondo non basta*, diretto da Michael Apted, è toccato a Bilbao fare da set alle scene d'azione così abituali per l'agente 007 al servizio di sua Maestà.

La storia comincia proprio con la sequenza in cui Pierce Brosnan scende con una fune da un palazzo situato di fronte al **Museo Guggenheim Bilbao**. Non a caso l'edificio progettato da Frank Gehry è diventato un'icona della città. E anche se solo sullo sfondo di un'inquadratura, non manca neanche la scultura di **Puppy**, il cane gigante ricoperto di fiori ideato da Jeff Koons.

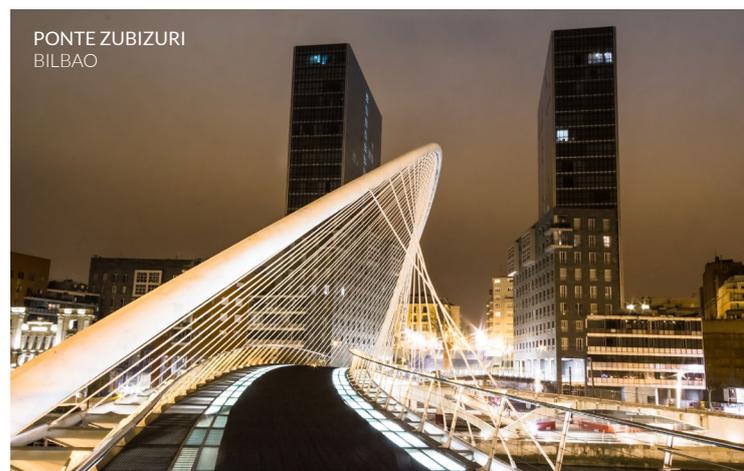
Il Guggenheim, con il suo aspetto di transatlantico di titanio ormeggiato sulla *ría*, ha esercitato la sua capacità di attrazione anche su superproduzioni come *Jupiter - Il destino dell'universo*. Le forme sinuose e il colore cangiante del suo rivestimento hanno ispirato la creatività delle sorelle Wachowski. Grazie alla postproduzione, nel lungometraggio appaiono delle vedute spettacolari dove è possibile rintrac-

ciare altri elementi reali dello skyline di Bilbao, come la **Torre Iberdrola** e la scultura di Anish Kapoor che decora l'esterno del museo.

Altro elemento in rilievo nelle sequenze del film è il **ponte Zubizuri**, opera di Santiago Calatrava, che conferisce quel tocco futuristico così apprezzato dagli appassionati del genere della fantascienza.

Donostia-San Sebastian è un'altra bella città basca che è stata scelta per girare produzioni come **Rifkin's Festival** di Woody Allen e la serie **Balenciaga** dedicata al celebre stilista spagnolo.

▲ MUSEO GUGGENHEIM
BILBAO



PONTE ZUBIZURI
BILBAO

MADRID

Scopri la Madrid di Pedro Almodóvar, il nostro regista più internazionale, o visita luoghi legati alla storia del cinema come la **Gran Vía**, lo spettacolare asse commerciale, culturale e di svago della capitale.

Questa via, legata alla settima arte sin da quando è diventata il bastione delle sale cinematografiche madrilene, ha fatto da scenario privilegiato in produzioni come **Apri gli occhi**, diretta da Alejandro Amenábar. Il film comincia con il sogno del protagonista che percorre le strade di una Madrid irrealmente deserta, con questa arteria cittadina che, sempre affollata, appare invece completamente vuota.

Piazza Callao e alcune delle sue costruzioni più iconiche, come l'**edificio Carrión** e la sua insegna luminosa, sono protagoniste anche del film di Álex de la Iglesia **Il giorno della bestia**. Girato quasi completamente nella capitale, questo lungometraggio mostra anche altri punti rappresentativi di Madrid come la **Puerta de Europa**, in piazza Castilla, un complesso formato da due torri, i primi due grattacieli inclinati costruiti al mondo.

Uno dei registi che hanno saputo ritrarre meglio e più profondamente l'anima di Madrid è Pedro Almodóvar. Sin dai suoi inizi il cineasta l'ha considerata la sua musa e questo suo approccio si rispecchia in tutta la sua filmografia.

Il **quartiere di Chueca** con la sua **piazza** è uno degli scenari più spesso presenti nella sua traiettoria (**Légami!**, **Il fiore del mio segreto**, **Julieta...**). Situato nel cuore della città, le sue strade sono cariche di storia e concentrano l'ambiente LGBTQI+ della capitale, il posto perfetto per pranzare o cenare in locali originali e per uno shopping alternativo.





▲ BANCO DE ESPAÑA
MADRID

Anche la **Madrid degli Asburgo** è stata spesso scenario delle vicende dei suoi personaggi. La zona più monumentale della città, al cui interno spiccano luoghi come la **Plaza Mayor**, è il punto di partenza ideale per un itinerario almodovariano o per vivere la notte madrilenana come i personaggi di *Il fiore del mio segreto*.

La **Gran Vía**, dove tante volte sono stati proiettati i suoi film, è stata ritratta anche da Almodóvar in *Carne tremula*, con particolare protagonismo dell'**edificio Metrópolis**. La statua della Vittoria Alata che lo sormonta, immortalata nei suoi fotogrammi, è uno dei simboli inconfondibili della città di Madrid.

La casa di carta, produzione spagnola di grande successo, è stata girata a Madrid. Altre location emblematiche sono il **Banco de España** (che nella serie è il

Ministero dei Lavori Pubblici), la Zecca Nazionale (che nella fiction è il Consiglio Superiore delle Ricerche Scientifiche), le rotative del giornale ABC e la Plaza de Callao.

Anche il cinema hollywoodiano ha sfruttato il fascino di Madrid per film come *The Bourne Ultimatum*, diretto da Paul Greengrass. Oltre al moderno terminal T4 dell'**aeroporto Adolfo Suárez Madrid-Barajas**, opera singolare dell'architetto Richard Rogers, e a varie sequenze aeree dove si vede il **viale della Castellana**, fulcro del mondo degli affari nella capitale spagnola, la location più sorprendente mostrata in questo lungometraggio interpretato da Matt Damon è la **stazione ferroviaria di Atocha** con il suo curioso giardino tropicale.

ALTRI SCENARI

Troverai altre città e province spagnole che hanno accolto produzioni cinematografiche. Valladolid è lo scenario del film di successo *Voy a pasármelo bien*, un musical incentrato sulle canzoni che hanno fatto degli Hombres G un gruppo cult in Spagna e in America Latina. L'emblematica Plaza Mayor di Salamanca ha ospitato le riprese di *Prospettive di un delitto*, un film interpretato da diverse star di Hollywood come Dennis Quaid, Forrest Whitaker e Sigourney Weaver.

Il film *The Way*, che testimonia il significato del Cammino di Santiago, attraversa invece le splendide location del nord del



paese, sotto la regia di Emilio Estévez, che per l'occasione ha diretto suo padre Martin Sheen.

ALTRI LUOGHI CHE SI TRASFORMANO

In tutta la penisola potrai visitare incantevoli edifici storici abitati da fantasmi... almeno nei film.

È il caso del **palazzo degli Hornillos**, dimora misteriosa e suggestiva situata nella frazione di Las Fraguas (Arenas de Iguña, Cantabria). In *The Others*, di Alejandro Amenábar, Nicole Kidman è stata protagonista di momenti di paura nei grandi saloni, sulle scale e tra le stanze di questo palazzo in stile pittorico inglese, il cui progetto influenzò il successivo **Palazzo**

della Magdalena di Santander. Si tratta di una residenza privata, pertanto è possibile visitare la tenuta, ma non accedere al suo interno.

Dello stesso periodo e avvolto in un'aura altrettanto misteriosa, è il **palazzo di Partarríu**, noto anche come Villa Parres. Situato nell'incantevole borgo marinaro di Llanes, nelle Asturie, è un'enorme dimora che ha fatto da terrorizzante scenario a *The Orphanage*, film di esordio di Juan Antonio Bayona.

SCENARI NATURALI

Rivivi le avventure di personaggi mitologici negli spettacolari paesaggi delle isole Canarie, passeggia su spiagge di sogno nelle isole Baleari e scopri i luoghi di Almería che hanno accolto personaggi come Indiana Jones e Conan. La ricchezza naturale della Spagna invita a contemplare tramonti magnifici e a vivere infinite avventure.

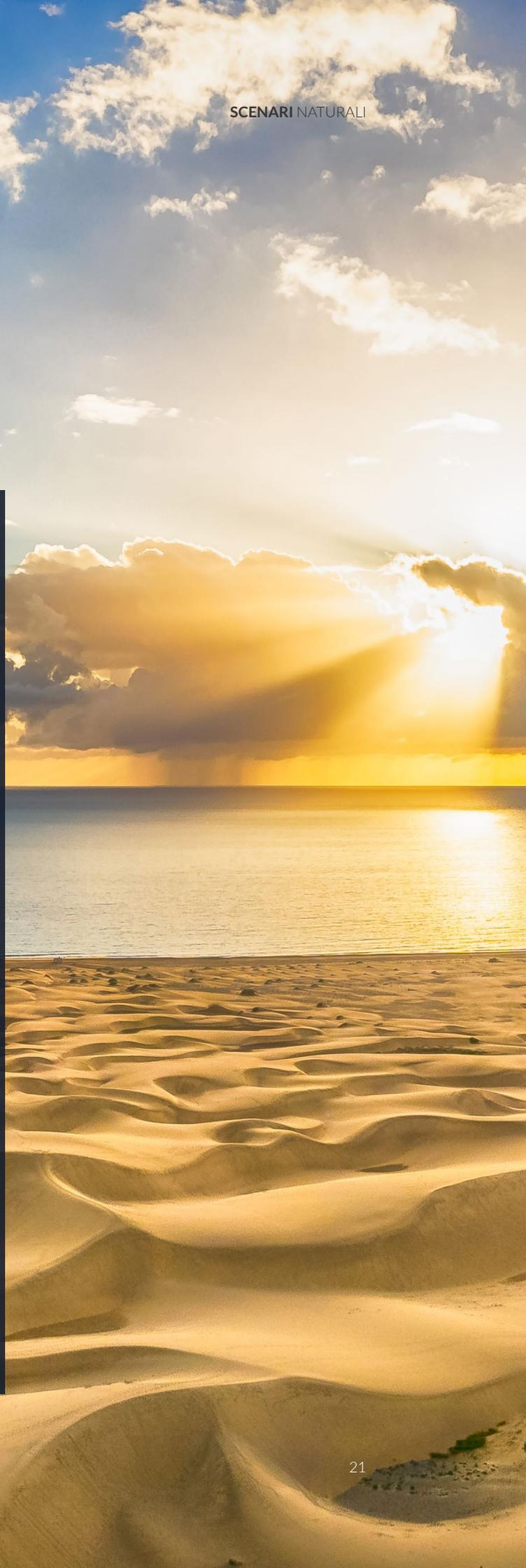
▼ PARCO NAZIONALE DI TIMANFAYA
LANZAROTE



ISOLE CANARIE

Deve essersi sentito come Mosè che apre le braccia per separare il Mar Rosso Ridley Scott girando questa scena tanto attesa di **Exodus: - Dei e re**, in cui Christian Bale guida il suo popolo in fuga dall'Egitto. In realtà le riprese sono state fatte sulla **spiaggia del Risco del Paso**, a **Fuerteventura**, uno dei paradisi arenili tipici dell'arcipelago delle Canarie. Anche per il film **Wonder Woman 1984**, le dune della spiaggia di Corralejo sono state scelte come location per ricreare l'Egitto.

I protagonisti di questo esodo cinematografico hanno sfruttato anche la chilometrica spiaggia incontaminata di Cofete e la gola del Buen Paso, nel **parco naturale di Jandía**, con il suo orizzonte desertico e montuoso che nel lungometraggio rappresenta la penisola del Sinai. E in questo stesso spazio naturale, il paesaggio della valle di Pecenescal è diventato "galattico" per il film **Han Solo: A Star Wars Story**.



Il paesaggio vulcanico di Lanzarote ha fatto da scenario naturale per il grande schermo. Il prestigioso regista cinematografico **Pedro Almodóvar** ha utilizzato questi luoghi per ambientare alcuni suoi film, come *Gli abbracci rotti* interpretato da Penélope Cruz.





▲ PARCO NATURALE DI CORRALEJO
FUERTEVENTURA

Invece *La Furia dei Titani*, di Louis Leterrier, permette di vedere in azione il Teide, vulcano inattivo e vetta più elevata di tutta la Spagna, che si staglia imponente al centro dell'isola di Tenerife. Il **parco nazionale del Teide** è servito da replica dell'inframondo mitologico in cui si svolge una parte importante del film.

Anche le vertiginose **scogliere dei Giganti**, situate a Santiago del Teide, sono state testimoni della lotta titanica tra Perseo (Sam Worthington) e il dio Ade (Ralph Fiennes). Altre sequenze sono state invece girate in punti rilevanti dell'arcipelago delle Canarie, come le **dune di Maspalomas**, a **Gran Canaria**, e il **parco nazionale di Timanfaya**, a **Lanzarote**.

Sempre a Lanzarote sono stati girati anche episodi delle serie **Doctor Who** e **Fondazione**, basata sui romanzi di Isaac Asimov. Quasi tutta l'isola è stata utilizzata per ricreare il pianeta Terminus.

Brad Pitt e Marion Cotillard si sono fatti vedere a passeggio per il centro storico del quartiere di Vegueta, a Las Palmas de Gran Canaria, durante le riprese di *Allied - Un'ombra nascosta*, di Robert Zemeckis, che l'ha fatto passare per la Casablanca della Seconda Guerra Mondiale. Varie sequenze sono state girate sull'Alameda de Colón, in via Núñez de la Peña e nelle piazze di Cairasco e Manuel Becerra. Per ricreare il deserto del Sahara i produttori hanno fatto ricorso ai paesaggi del **parco naturale di Corralejo** e alla **Caldera degli Arrabales**, entrambi a **Fuerteventura**.

ISOLE BALEARI

Con *Cloud Atlas*, diretto da Tom Tykwer e dalle sorelle Wachowski, Maiorca si è confermata come una delle migliori location del mondo per girare scene di mare. L'insenatura di **Sa Calobra**, sede di concerti estivi, si è trasformata in un set naturale tra scogliere e acque turchesi per una sequenza girata da Tom Hanks.

Maiorca ha anche ospitato le riprese di due serie molto popolari: *The Night Manager*, con Hugh Laurie, Tom Hiddleston e Olivia Colman, e *Operazione speciale: Lioness*, con Nicole Kidman e Zoe Saldaña.

Le bellezze di **Formentera**, l'isola abitata più piccola e selvaggia dell'arcipelago, ben potrebbero essere annoverate come un personaggio in più del cast di *Lucía y el sexo*, diretto da Julio Medem e interpretato da Paz Vega. Noleggia una moto come quella guidata dalla protagonista e visita ad esempio le paradisiache spiagge di **Ses Illetes**.

E poi seguine le tracce attraverso il **parco naturale di Ses Salines**, che possiede una pista ciclabile ideale per godere del paesaggio, raggiungendo infine il **faro di Es Cap de Barbaria**, da dove contemplare indimenticabili tramonti.





Santa María del Camí, ai piedi della Sierra de Tramuntana, offre luoghi ricchi di magia e fascino che ti sorprenderanno.

ALMERÍA

Da film sulla Bibbia e spaghetti-western alle avventure di Indiana Jones e a moderni lungometraggi di azione, il **parco naturale del Capo di Gata-Níjar** e il **deserto di Tabernas** sono stati scenario di centinaia di produzioni. Per meriti propri, sono due delle location più cinematografiche di tutto il nostro paese.

Nel 1988 Tabernas è stata la prima tappa per le riprese di **Indiana Jones e l'ultima crociata**, di Steven Spielberg. Il suo paesaggio arido e roccioso si è trasformato per qualche giorno in Hatay (Turchia) per ospitare la principale sequenza d'azione del film: un inseguimento emozionante con carri armati e cavalli.

Un'altra delle location più importanti del terzo episodio di Indiana Jones è stata la **spiaggia di Mónsul**, una delle più belle del Mediterraneo, situata nel parco naturale di Capo di Gata-Níjar. È lo scenario in cui Sean Connery, armato unicamente di un ombrello, riesce ad abbattere un aereo nazista con l'aiuto di alcuni gabbiani.

Qualche anno prima, un ancora sconosciuto Arnold Schwarzenegger era giunto ad Almería insieme al regista John Milius e alla troupe di **Conan il Barbaro** per utilizzare alcuni dei suoi paesaggi desertici come set per le riprese del film. Uno di questi è il **Peñón de Bernal**, sulla **Sierra de Gádor**. Ribattezzato per l'occasione come la Montagna del Potere, è stato prescelto per la costruzione della fortezza di Thulsa Doom, capo di un crudele esercito di guerrieri.

Sia l'**Oasys MiniHollywood** che il **Fort Bravo Texas Hollywood** ti permetteranno di indossare i panni di un vero cowboy. Sono due parchi tematici che ti faranno viaggiare nel Far West. Cammina nei teatri di posa delle centinaia di film western girati a Tabernas, monta in diligenza o a cavallo e goditi lo spettacolo in prima persona.





SPAGNA, **SET DI TRONO DI SPADE**

Se sogni di ripercorrere le tracce di Jon Snow e Daenerys Targaryen o ti suonano nomi come Braavos, Dorne e Approdo del Re, la Spagna è la tua destinazione. Qui sono state girate alcune delle scene più significative della serie.



▲ PIAZZA DI SANTA MARIA E STATUA DI SAN PIETRO DE ALCANTARA
CÁCERES

Siviglia e la sua architettura moresca hanno dato vita al regno meridionale di Dorne, dimora della Casa Martell. Nel cuore di questa bella città sorge l'**Alcázar Reale**, iscritto nell'elenco del Patrimonio Mondiale e nel cui complesso architettonico sono stati ricreati i Giardini dell'Acqua, residenza privata del signore di Lancia del Sole. Passeggiare tra fontane, aranci e palme è un autentico regalo per i sensi.

Visita le rovine di Rocca del Drago, luogo del primo incontro tra le due regine più potenti della saga, Cersei Lannister e

Daenerys Targaryen. Si tratta dell'anfiteatro del **complesso archeologico di Itálica**, la prima città dell'impero romano fondata nell'Hispania, situata a Santiponce, a soli 12 km da Siviglia.

Rivivi una delle scene più spettacolari della serie, quella delle arene di combattimento di Meereen, da dove Daenerys riesce a fuggire *in extremis* a dorso di uno dei suoi draghi. L'arena della località sivigliana di **Osuna** è stata scenario della lotta dei gladiatori conclusasi con l'imbo-scata alla Madre dei Draghi.

Anche **Almería** ha ospitato varie riprese di *Trono di Spade*. Nello spettacolare **deserto di Tabernas** è stata girata la sequenza dell'arrivo del popolo dei Dothraki nella città di Vaes Dothrak. Per dare vita alla capitale del popolo a cavallo, sono state utilizzate le scenografie di un villaggio che sono ancora visibili nella zona del **Chorrillo** (Pechina).

La settima stagione di *Trono di Spade* e le prime del suo prequel, *Casa del Drago*, sono state girate a Cáceres e nella sua provincia. A questo scopo, il centro storico della città, dichiarato Patrimonio Mondiale dall'UNESCO, è stato trasformato in Approdo del Re, l'ambientazione delle avventure della saga Targaryen.

E potrai rivivere le avventure dei tuoi personaggi preferiti anche nel **castello di Peñíscola**, a Castellón, una fortezza templare medievale dove potrai andare alla ricerca delle tracce lasciate da Tyrion Lannister e Lord Varys.

Le strade selciate del centro storico di **Girona** hanno accolto una Arya persa a Braavos e sull'impressionante scalinata della sua cattedrale è stato ricreato il Grande Tempio di Baelor ad Approdo del Re. Non potrai risalirla a cavallo come Jaime Lannister, ma resterai impressionato dalle sue imponenti dimensioni.

CATTEDRALE DI SANTA MARÍA DE GIRONA





Foto: SpainFilm Commission

▲ BARDENAS REALES
NAVARRA

Spostiamoci adesso a **Girona**, per conoscere angoli come il **monastero di San Pedro de Galligans**, oggi sede del Museo di Archeologia della Catalogna. Al suo interno è stata ricreata la biblioteca in cui Sam Tally intendeva trasformarsi in maestro e dove è riuscito a scoprire informazioni importanti sul complicatissimo albero genealogico delle famiglie di Ponente.

Nell'entroterra, il **castello di Zafra** (Campillo de Dueñas, Guadalajara) è stato scenario di uno dei momenti chiave della serie: il ricorrente flashback in cui si spiegano le circostanze della nascita di Jon Snow. L'ambiente selvaggio e isolato della **Sierra de Caldereros** e la straordinaria sporgenza rocciosa su cui la costruzione sorge spiegano perché si sia trasformato in un castello da cinema.

Oltre a fare da set per ricreare Ponente, la varietà paesaggistica e gli ambienti naturali del nostro paese hanno permesso ai responsabili della serie di ambienta-



▲ EREMO DI SAN JUAN GAZTELUGATXE
BISCAGLIA

re qui luoghi estremamente singolari come le immense pianure desertiche del Mare Dothraki. In realtà si tratta del parco naturale delle **Bardenas Reales** (Navarra) e delle sue singolari formazioni geologiche che sembrano provenire da un altro mondo, un paesaggio di Marte sulla Terra.

Tre location diverse dei **Paesi Baschi/Euskadi** si uniscono sullo schermo per trasformarsi in Roccia del Drago, ancestrale fortezza della Casa Targaryen: la **spiaggia di Itzurun** a Zumaia (Gipuzkoa), quella di **Muriola** a Barrika (Biscaglia) e la superba scalinata che conduce all'**eremo di San Juan Gaztelugatxe** (Biscaglia), tappe anche di un magnifico itinerario alla scoperta della costa basca e della sua eccellente gastronomia.

I GRANDI CLASSICI GIRATI IN SPAGNA

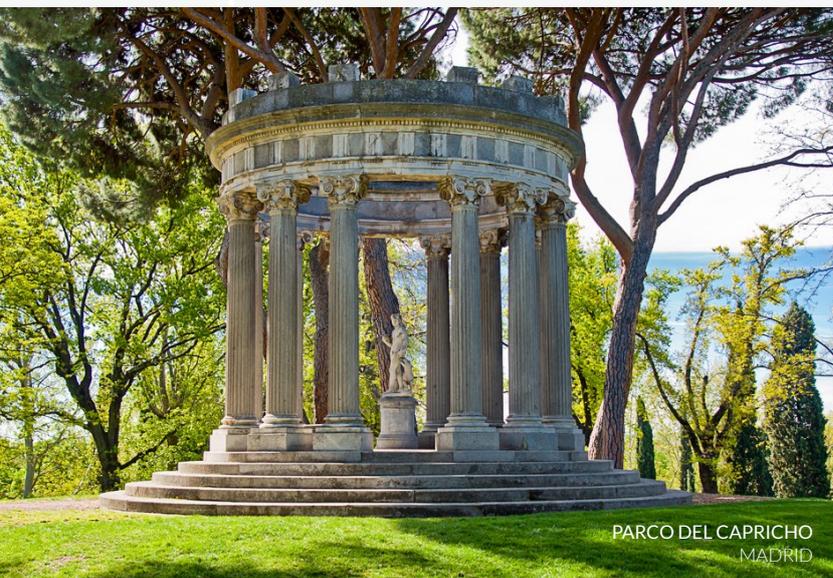
Orson Welles, Stanley Kubrick, David Lean e Sergio Leone sono nomi di riferimento per qualsiasi cinefilo. Miti del cinema che hanno riconosciuto nella penisola uno studio cinematografico immenso e affascinante, ricco di opportunità che non si trovano altrove.

CAPO DI GATA
ALMERÍA



Con *Lawrence d'Arabia*, David Lean è stato il primo a rivendicare la Spagna per l'industria hollywoodiana. Il regista inglese ha fatto ricorso ai paesaggi del **deserto di Tabernas** e del **parco naturale di Capo di Gata-Níjar** (Almería), come la **spiaggia dell'Algarrobico**, a Carboneras, location per la ricostruzione della città giordana di Aqaba.

Siviglia è servita a ricreare Damasco e Il Cairo grazie a luoghi rappresentativi come l'**Alcázar Reale** e il **parco di María Luisa**. Migliaia di comparse sivigliane hanno preso parte a scene come l'arrivo di Lawrence d'Arabia al quartier generale inglese a Gerusalemme, ricostruito tra **piazza América** e la porta principale del **Museo Archeologico**.



Per filmare le steppe siberiane che appaiono nel ***Dottor Zivago***, Lean intendeva girare tra i paesaggi innevati di Soria e la Sierra Nevada, ma l'anno era particolarmente caldo e dovette accontentarsi della neve artificiale e delle grandi distese nei dintorni di Madrid. Altre location importanti nella capitale sono stati il **parco El Capricho**, un incantevole giardino romantico nella parte nord-orientale della città, il tradizionale quartiere di **Canillas** e l'**antica stazione di Delicias**, oggi trasformata in un interessante Museo Ferroviario.

E lo splendore di Hollywood ha raggiunto il nostro paese anche attraverso numerosi film storici prodotti dallo statunitense Samuel Bronston. Uno dei più memorabili è ***El Cid***, diretto da Anthony Mann, con Charlton Heston nei panni del leggendario cavaliere castigliano. Le sue location sono distribuite in tutta la Spagna: da León, Palencia, Burgos e Valladolid, passando da Segovia, Avila,

Saragozza, Cuenca e Madrid, fino a Peñíscola.



Un'altra produzione grandiosa è stata ***55 giorni a Pechino*** di Nicholas Ray. Le vie della capitale cinese sono state riprodotte nei teatri di posa di Bronston a Las Matas, un comune madrilenno con le vette della cordigliera di Guadarrama sullo sfondo, in quello che oggi è il Parco Residenziale Nuevo Club de Golf.

Ma non tutto è cartapesta: i boschi segoviani di **Valsaín**, vicino al **Sito Reale di San Ildefonso**, sono stati teatro di un'epica battaglia tra le legioni romane e le tribù barbare della Germania.

Uno dei più grandi colossal prodotti da Bronston in Spagna è stato ***La caduta dell'impero romano***. La ricostruzione del foro di Roma, eseguita negli studi di Las Matas, ha vantato per molti anni il record della più grande scenografia mai creata per un film.

Un altro classico del genere cinematografico noto come *peplum* è **Spartaco**, dove Kirk Douglas interpreta lo schiavo che si ribella alla tirannide dei romani. Su espressa richiesta di Stanley Kubrick, gli esterni furono girati in varie location di Madrid come la **Casa de Campo** della capitale, **Colmenar Viejo** e **Alcalá de Henares**.

Ma se c'è un grande regista il cui nome è legato alla Spagna, quello è Orson Welles. Innamorato sin da giovane del nostro paese, uno dei più grandi cineasti di tutti i tempi ha girato qui diverse sequenze dei suoi sei lungometraggi, alcuni dei quali rimasti incompiuti. Il più ricordato è **Falstaff**, girato integralmente in Spagna, in cui il regista e attore dà vita a questo personaggio che appare in varie opere di Shakespeare.

Questa versione, in cui Welles ricrea l'Inghilterra del XV secolo, fu girata nel **castello di Cardona**, in provincia di Barcellona, una fortezza millenaria dove si trova la **collegiata di San Vicente**, gioiello del romanico lombardo catalano. Il villaggio medievale di **Pedraza** (Segovia) e le sue strade selciate, gli scenari innevati di **Soria**, della **Navarra** e dei **Paesi Baschi**, il **castello di Montjuïc** a Barcellona e la **Casa de Campo** madrilenza, set della famosa battaglia di Shrewsbury, sono stati altri ambienti unici utilizzati per le riprese.

Sergio Leone è stato un altro grande amante della Spagna e dei suoi paesaggi. È stato lui a popolare il **deserto di Tabernas** di rudi mandriani, india-

ni selvaggi e pistoleri che masticavano tabacco. Nella celebre Trilogia del Dollaro, composta dai film **Per un pugno di dollari**, **Per qualche dollaro in più** e **Il buono, il brutto e il cattivo**, Leone ha utilizzato i paesaggi della provincia di Almería per trasformare in leggenda un allora sconosciuto Clint Eastwood.

Ma esistono anche altri luoghi che conservano viva la memoria della presenza di Leone nel nostro paese. Nella Sierra de la Demanda (Burgos) puoi visitare gli scenari di gran parte delle riprese di **Il buono, il brutto e il cattivo**, come le rovine del **monastero di San Pedro de Arlanza**. La **valle di Mirandilla**, tra verdi montagne e canyon, è stata testimone del famoso duello finale del cimitero di Sad Hill, ricostruito da un'associazione locale che spesso organizza proiezioni ed eventi legati al film. La scusa perfetta per indossare poncho e sombrero e sentirti come Clint Eastwood.

Se ti piace fare turismo e ami il cinema, la Spagna è la destinazione che fa per te: **Spain Screen Grand Tour** è il progetto della Spain Film Commission in cui troverai molti altri riferimenti per essere il protagonista del tuo viaggio. Maggiori informazioni su -

📍 www.spainscreentourism.com



X @spain

Instagram @spain

Facebook Spain.info

YouTube /spain

TikTok @visitSpain